

# LA FORZA DELLE DONNE 2025

## PREMIO NAZIONALE “ANNA RITA CASTRONUOVO” - I EDIZIONE

L'Associazione **CÈ TTÈATRE**, in partnership con il **COMUNE DI CRISPIANO**, con il patrocinio della **FITA Puglia**, organizza la prima edizione de **LA FORZA DELLE DONNE – PREMIO NAZIONALE “ANNA RITA CASTRONUOVO”**, concorso di corti teatrali rivolto esclusivamente a interpreti femminili.

La messa in scena dei lavori selezionati avrà luogo il **18 maggio 2025**, presso il **Teatro comunale di Crispiano (TA)** sito in piazzetta Casavola, con capienza di 200 posti.

### REGOLAMENTO

ART.1 - Possono presentare domanda di partecipazione compagnie, gruppi teatrali e singole attrici entro e non oltre il **28 febbraio 2025** (per la scadenza farà fede la data della e-mail). Sono ammessi monologhi o lavori con più attrici, e diti o inediti. Il tempo effettivo dello spettacolo dovrà essere compreso **tra i 10 e i 15 minuti**. Il lavoro può prevedere una o più **interpreti femminili**. Ogni compagnia o attrice può iscrivere anche più di un lavoro, versando una quota d'iscrizione per ciascun'opera presentata.

ART.2 – La domanda di partecipazione dovrà essere spedita al seguente indirizzo e-mail:

[cetteatre@pec.it](mailto:cetteatre@pec.it)

Alla mail sarà necessario allegare, pena l'esclusione:

- a) Copia del bonifico di € 20,00 quale quota d'iscrizione intestato a:  
Associazione Cè ttèatre ASD APS  
Intesa San Paolo – Ag. Taranto  
Codice IBAN: IT44D0306909606100000193571  
Causale: ISCRIZIONE CONCORSO LA FORZA DELLE DONNE 2025;
- b) Il modulo compilato dell'Allegato A con firma del legale rappresentante della Compagnia/Gruppo o della singola attrice;
- c) La videoregistrazione obbligatoria dell'intero spettacolo proposto (tramite drive o eventuale altro supporto come dvd o chiavetta usb da spedire ad Associazione Cè ttèatre ASD APS – via Duca degli Abruzzi, 45 – 74012 – Crispiano – TA);
- d) Curriculum della compagnia o dell'attrice e sinossi dell'opera.

Lo spettacolo dovrà essere fedele alla messa in scena visionata tramite videoregistrazione e l'eventuale cambiamento di interpreti dovrà essere comunicato per tempo.

Il materiale pervenuto non verrà restituito, ma si garantisce la non riproduzione se non in parte ed esclusivamente per fini pubblicitari.

ART.3 – Il Comitato Artistico/Organizzativo selezionerà i lavori finalisti con insindacabile e inappellabile giudizio. Entro il **15 aprile 2025**, alle compagnie/attrici selezionate verrà comunicata l'ammissione alla serata finale, alla quale sarà obbligatorio partecipare dal vivo, pena l'esclusione dal premio.

Le compagnie/attrici selezionate dovranno inoltre fornire:

- a) La scheda tecnica sul materiale audio-luci;
- b) La locandina dello spettacolo (non obbligatoria);
- c) 1/2 foto dello spettacolo e/o compagnia o della singola attrice;

- d) L'attestazione di iscrizione alla FITA, alla UILT o ad altre federazioni nazionali amatoriali riconosciute; in alternativa, la copia liberatoria I.N.P.S. (ex E.N.P.A.L.S.) e la copia di una assicurazione R.C. verso sé stessi e verso terzi;
- e) La liberatoria SIAE se l'opera non è tutelata;
- f) L'elenco completo del cast artistico, compresi i tecnici con l'indicazione, a fianco di ciascuno, degli estremi della tessera sociale; in mancanza di ciò, la Compagnia/Gruppo dovrà munirsi di polizza assicurativa verso terzi e trasmetterla in copia.

ART.4 – A **tutte le compagnie/attrici finaliste** sarà garantito un rimborso di **300 euro**, al di là del piazzamento finale e, a chi proviene da una distanza superiore ai **200 km**, sarà garantito vitto e alloggio (per le attrici e per un accompagnatore).

ART.5 – Ogni compagnia dovrà essere totalmente autosufficiente per quanto riguarda scene, costumi e arredi che non dovranno essere ingombranti per permettere alle altre compagnie di esibirsi consecutivamente. L'Organizzazione garantirà a tutte le finaliste, nella giornata dell'esibizione, un tempo sufficiente per provare interamente lo spettacolo.

ART.6 – L'Associazione Cèttèatre declina ogni responsabilità circa eventuali incidenti a danno di cose e/o persone, appartenenti alla compagnia partecipante, prima, durante e dopo l'opera rappresentata, avendo ognuna l'obbligo di copertura assicurativa. Inoltre, eventuali danni di qualsiasi natura arrecati agli impianti, alle strutture e alle attrezzature del teatro dalla compagnia partecipante, saranno detratte all'atto della liquidazione del rimborso spese e, se maggiori all'importo del rimborso previsto, dovranno essere compensate con successivo bonifico bancario.

ART.7 – Verrà assegnato a parere insindacabile della giuria il premio per il Miglior spettacolo LA FORZA DELLE DONNE 2025 - PREMIO NAZIONALE "ANNA RITA CASTRONUOVO" - I EDIZIONE.

Verranno assegnati a parere insindacabile della giuria le targhe per i seguenti premi:

Miglior attrice

Miglior regista

Premio FITA Puglia

La stessa giuria e l'organizzazione si riserveranno la facoltà di assegnare ulteriori riconoscimenti e, viceversa, in casi del tutto eccezionali e motivati, alcuni dei suddetti premi potranno non essere assegnati

ART.8 – L'iscrizione al concorso LA FORZA DELLE DONNE – PREMIO NAZIONALE "ANNA RITA CASTRONUOVO" - I EDIZIONE comporta l'accettazione integrale del presente Regolamento.

#### Info & contatti:

Telefono: 339-4612722

E-mail: [cetteatre@pec.it](mailto:cetteatre@pec.it)

[cetteatrecripiano@gmail.com](mailto:cetteatrecripiano@gmail.com)

# LA FORZA DELLE DONNE 2025

PREMIO NAZIONALE “ANNA RITA CASTRONUOVO” - I EDIZIONE

## DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

(compilare in ogni sua parte e INVIARE VIA E-MAIL, scadenza 28 febbraio 2025)

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_  
nato/a a \_\_\_\_\_  
il \_\_\_\_\_  
residente in \_\_\_\_\_  
in via \_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_\_ cap. \_\_\_\_\_  
in qualità di \_\_\_\_\_  
della Compagnia/Gruppo teatrale \_\_\_\_\_  
con sede legale \_\_\_\_\_  
C.F. \_\_\_\_\_ P.I. \_\_\_\_\_  
cell. \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

### CHIEDE

di partecipare a LA FORZA DELLE DONNE 2025 - PREMIO NAZIONALE “ANNA RITA CASTRONUOVO” - I EDIZIONE, che si svolgerà a Crispiano (TA), il 18 maggio 2025, con l'opera

titolo \_\_\_\_\_

autore \_\_\_\_\_

durata \_\_\_\_\_

tutela sì  no  numero codice \_\_\_\_\_

musiche sì  no  titoli e autore/i \_\_\_\_\_

cast artistico \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

**Il/La sottoscritto/a**

**DICHIARA**

- **di aver preso visione del regolamento e di accettarlo incondizionatamente in tutte le sue parti;**
- **che il materiale utilizzato (scenografie, costumi, attrezzi, arredi) è conforme alle vigenti norme di legge;**
- **di autorizzare il Comitato Artistico/Organizzativo alla riproduzione del materiale inviato esclusivamente per fini pubblicitari.**

**Firma**

---