

BANDO DI CONCORSO PER LA RICERCA DI UN DOCENTE COLLABORATORE

La Federazione Italiana Teatro Amatori, in breve FITA Nazionale, e il Comitato Regionale F.I.T.A. Abruzzo, in breve CR FITA Abruzzo

Premettono

- con Deliberazione di Giunta Regionale n. 748 del 19 novembre 2024, recante “Piano Sociale Regionale 2022-2024. Atto di indirizzo applicativo per l’impiego delle risorse del Fondo Sociale Regionale destinate agli interventi per Innovazione e programmi speciali regionali - Annualità 2024. Secondo intervento”, la Giunta Regionale della Regione Abruzzo ha approvato il co-finanziamento del progetto presentato dal Comitato Regionale FITA Abruzzo dal titolo “SurReale”;
- partner del progetto è l’Università degli Studi di Teramo - Dipartimento di Scienze della Comunicazione;
- FITA Nazionale collabora ed assiste il CR FITA Abruzzo nella gestione, amministrazione, coordinamento e rendicontazione del progetto;
- il progetto prevede la realizzazione di n.2 laboratori teatrali della durata di n.18 ore cadauno, da realizzarsi in n.2 Istituti di Istruzione Superiore di Teramo (TE) entro il mese di novembre 2025;
- i laboratori prevedono la presenza di n.1 docente coordinatore e n.2 docenti collaboratori.

Art. 1 OGGETTO

Con il presente bando Fita Nazionale e CR FITA Abruzzo selezionano uno o più docenti collaboratori che saranno contrattualizzati per numero massimo di n.18 ore lavorative al fine di realizzare i laboratori teatrali previsti dal progetto.

Art. 2 REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Al Concorso possono partecipare docenti di teatro con competenze attoriali e di performance dal vivo, con un’esperienza minima di n.3 anni di docenza, tesserati FITA per l’anno 2025 in associazioni della Regione FITA Abruzzo.

Ai fini della valutazione, è richiesto al partecipante di proporre un’idea progettuale di laboratorio esperienziale sul tema indicato dal progetto, illustrando sinteticamente le attività proposte da svolgersi in un arco di circa 16 ore.

In caso di mancata presentazione o di non idoneità di partecipanti tesserati Fita, ci si riserva il diritto di scegliere docenti non tesserati Fita.

Sede: Via Giuseppe Zanardelli 34 - 00186 - Roma - Tel. 06-89761825 e-mail info@fitateatro.eu



Art. 3 TERMINE E MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Le domande di partecipazione debbono essere spedite esclusivamente via mail, pena l'esclusione, all'indirizzo segreteria@fitateatro.eu entro la data di venerdì 28 febbraio 2025 ore 23.59, corredate di:

- Scheda di partecipazione (vedi modulo allegato);
- Illustrazione dell'idea progettuale di laboratorio esperienziale;
- Documento di identità in corso di validità;
- Curriculum personale.

Art. 4 CANDIDATI IDONEI

A seguito di giudizio insindacabile della Commissione esaminatrice, i candidati ritenuti idonei a una prima selezione saranno ricontattati per fissare un colloquio conoscitivo online.

Art. 5 COMMISSIONE ESAMINATRICE

La Commissione esaminatrice sarà nominata da FITA Nazionale. Il giudizio della commissione è insindacabile. I criteri di valutazione dei singoli progetti saranno ispirati a principi di uguaglianza e non discriminazione, in particolare verrà valutata la pertinenza al tema, la coerenza del progetto con gli obiettivi formativi, tenendo in considerazione i curriculum dei formatori.

Art. 6 CONTRIBUTI E RIMBORSI SPESE

Al formatore verrà riconosciuto un compenso di € 40 lordi/l'ora onnicomprensivo di eventuali spese di trasporto/trasferimento.

Art. 7 DISPOSIZIONI DI CHIUSURA

La partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento e l'autorizzazione al trattamento dei dati personali, nel rispetto della legge sulla Privacy (D.Lgs. 196.2003, GDPR 2016/679 e ss.mm.).

Per quanto non espressamente previsto dal presente Bando si rimanda al giudizio insindacabile del Consiglio Direttivo della FITA Nazionale.

Allegati:

- abstract sintetico del progetto
- scheda di partecipazione

Sede: Via Giuseppe Zanardelli 34 - 00186 - Roma - Tel. 06-89761825 e-mail info@fitateatro.eu





F.I.T.A.
Federazione Italiana Teatro Amatori APS
RETE ASSOCIATIVA DEL TERZO SETTORE



ABSTRACT

CONTESTO DI RIFERIMENTO:

Come affermò Aristotele, l'essere umano è un animale sociale in quanto tende ad aggregarsi con altri individui e a costituirsi in società.

Se fino a qualche decennio fa la comunità sociale di riferimento era ristretta a quella cittadina o nazionale, ora, in pieno periodo di globalizzazione, grazie soprattutto alla diffusione del World Wide Web e dei social network, il senso comunitario di appartenenza e quindi le regole sociali che fino a poco tempo regolavano le nostre comunità, sono mutate con estrema rapidità.

Quali sono quindi le nuove regole del gioco, i nuovi protagonisti e i nuovi mezzi di comunicazione e interazione sociale? In che modo le reazioni emotive scatenate all'interno del mondo digitale influenzano la nostra vita "reale"?

Ed infine: è possibile un'educazione all'utilizzo sano e consapevole del mondo digitale, più in particolare dei social network, affinché si abbia una ricaduta positiva sullo sviluppo emotivo dei nostri giovani?

OGGETTO:

Il progetto si propone di mettere in relazione il teatro, nella sua funzione di strumento educativo all'interno di un processo di formazione dell'individuo, e le ultime ricerche nel campo della comunicazione, in particolar modo nella comunicazione digitale, grazie alla collaborazione con il Dipartimento di Scienze della Comunicazione dell'Università degli Studi di Teramo.

Il focus del progetto si pone sulla narrazione del cyberbullismo, dell'hate speech e della promozione di un'etica digitale e un utilizzo sano e consapevole della rete.

Il cyberbullismo, infatti, così come il bullismo, è definito un fenomeno "sociale", cioè avviene in un contesto di relazione che coinvolge non solo chi agisce e subisce prevaricazioni e prepotenze, ma anche una "platea" di persone "assistono" ai fatti, diventando, in qualche modo, compartecipi. Una delle caratteristiche che caratterizza tale fenomeno, purtroppo sempre più diffuso in rete, soprattutto nella fascia più giovane del nostro paese, è spesso la maggior aggressività e crudeltà del bullo, il quale, pensando di rimanere anonimo e protetto dal suo dispositivo, agisce in modo ancora più efferato di quanto farebbe normalmente dal vivo.

Le attività progettuali dovranno consistere nella realizzazione di un percorso artistico/emotivo con alcuni gruppi di giovani adolescenti che frequentano le scuole superiori di secondo grado; al termine della fase laboratoriale i giovani coinvolti saranno chiamati a vivere un'esperienza teatralizzata di cyberbullismo tramite una piattaforma di E-Learning.

Da questa esperienza dovranno realizzare una performance finale e partecipare a una conferenza presso gli spazi dell'Ateneo per la sensibilizzazione sulle tematiche del cyberbullismo e dell'etica digitale.

Sede: Via Giuseppe Zanardelli 34 - 00186 - Roma - Tel. 06-89761825 e-mail info@fitateatro.eu



Iscritta nella sezione "Reti Associate" del RUNTS giusto decreto del DIRETTORE GENERALE del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali - Ufficio Statale del RUNTS n. 307 del 4.11.2022. Iscritta nella sezione "APS" del RUNTS con pari decorrenza a cura dell'ufficio del RUNTS della Regione Lazio. Ente con personalità giuridica giusto DECRETO N.333 DEL 29.11.2023 del Direttore Generale Ufficio Statale del RUNTS, Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali - Direzione Generale del terzo settore e della responsabilità sociale delle imprese.



SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

Il/la sottoscritto/a _____ nato/a a _____

il ___/___/___ e residente a _____ Prov. _____

in via _____ C.A.P. _____

Socio dell'Associazione _____ con sede in _____

Regolarmente tesserato F.I.T.A. per l'anno in corso, con n. tessera _____

CHIEDE DI PARTECIPARE AL BANDO DI CONCORSO PER LA SELEZIONE DI UN DOCENTE COLLABORATORE

Dichiara di aver letto il regolamento del Bando e di accettarlo incondizionatamente. Autorizza altresì al trattamento dei dati personali, nel rispetto della legge sulla Privacy (D.Lgs. 196.2003, GDPR 2016/679 e ss.mm.).

Per quanto non espressamente previsto dal Bando si rimanda al giudizio insindacabile del Consiglio Direttivo della FITA Nazionale.

Ai fini della partecipazione al Bando si allegano:

- Curriculum personale;
- Documento di identità in corso di validità;
- Illustrazione dell'idea progettuale di laboratorio esperienziale.

Luogo e Data _____

Firma _____

Sede: Via Giuseppe Zanardelli 34 - 00186 - Roma - Tel. 06-89761825 e-mail info@fitateatro.eu

